

> DOSSIER DE PRESSE

FORUM DE L'IMAGE 2004

. . . à d e u x

> D U 2 0 A U 3 0 A V R I L

Contact Presse :

Edith Rebelle 40, rue des Couteliers 31000 Toulouse, France. T. 05 62 88 63 98 F. 05 62 88 01 09
presse@forumdelimage.org <http://www.forumdelimage.org>

FORUM DE L'IMAGE 2004

. . . à d e u x

> D U 2 0 A U 3 0 A V R I L

ORGANISATION

DIRECTEUR

BERNARD VERDIER

COORDONNATEUR DU FESTIVAL

DANIEL MEZERGUES

DIRECTEUR ARTISTIQUE DE L'ESPACE GALERIE

PIERRE LINGERAT

ATTACHÉE DE PRESSE

EDITH REBELLE

CHARGÉE DE COMMUNICATION

ILÉANA LARTIGUE

CHARGÉ DE PRODUCTION

NICOLAS ZABRANIECKI

FORUM DE L'IMAGE /bureau du festival
40, rue des Couteliers 31000 Toulouse, France
Du lundi au samedi de 14h à 19h
T. 05 62 88 63 98 F. 05 62 88 01 09
presse@forumdelimage.org <http://www.forumdelimage.org>

S O M M A I R E

4 EDITO

À TOULOUSE

- 5 FORUM DE L'IMAGE / GALERIE
- 6 LES ABATTOIRS
- 7 LES ABATTOIRS [SALLE MULTIMÉDIA]
- 8 ALaPlage
- 9 bbb
- 10 LA CINÉMATHEQUE DE TOULOUSE
- 11 COMITÉ D'ETABLISSEMENT EADS ASTRIUM
- 12 ESPACE CROIX-BARAGNON [ESPACE D'ARTS VISUELS]
- 13 GALERIE KANDLER
- 14 GOETHE INSTITUT INTER NATIONES TOULOUSE
- 15 INSTITUTO CERVANTES
- 16 LYCEE DES ARENES [TRAVERSE VIDÉO]
- 17 OMBRES BLANCHES

EN RÉGION

- 18 CENTRE DE PHOTOGRAPHIE [LECTOURE]
- 19 ESPACE CASA [A G E N]
- 20 LE BOLEGASON [C A S T R E S]

21 CONFÉRENCES

23 MISSION JEUNES ARTISTES

24 TOURNÉE EN BUS DES EXPOSITIONS / RÉGION ET TOULOUSE

FORUM DE L'IMAGE 2004

. . . à d e u x

Si le duo est chose courante dans les arts de la voix ou de la scène, il est beaucoup plus rare dans les arts photographiques et dans les arts plastiques en général. L'art photographique se conjugue habituellement au singulier dans un rapport intime au monde, un corps à corps qui laisse peu de place à l'intrusion d'une tierce personne.

Qu'est ce qui peut donc bien inciter deux artistes à travailler en duo, à réaliser des œuvres communes au risque, peut être, de sacrifier une partie de leur subjectivité créatrice.

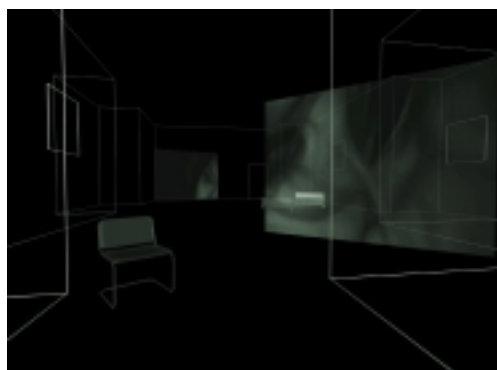
Emulation créative, la réalisation de l'œuvre se construisant dans un dialogue, un va et vient incessant entre deux sensibilités, deux approches dynamiques et complémentaires.

Nécessité technique ou technologique par la mise en commun de deux compétences, deux savoir-faire nécessaires à la réalisation des oeuvres.

Opportunité rassemblant autour d'un même projet [ce peut être une commande] deux créateurs passionnés par un même sujet mais porteurs des sensibilités et d'approches différentes, la singularité de l'œuvre se manifestant dans le dialogue et / ou la confrontation.

Peut être est-ce parfois aussi, une pudeur, une position de repli permettant à l'artiste [aux artistes], tout en dévoilant leur sensibilité propre, de se retrancher derrière ce paravent comme une protection, un voile tempérant la redoutable nécessité d'exhibition qu'impose toute création. Autant de questions, d'interrogations, d'approches que le prochain Forum de l'Image vous propose de parcourir de découvrir tout au long de multiples expositions, projections, conférences et performances.

Daniel Mezergues / Coordonnateur du festival



© Gregory Chatonsky & Reynald Drouhin

LES ABATTOIRS
MUSÉE / CENTRE D'ART MODERNE ET CONTEMPORAIN
[SALLE MULTIMÉDIA]

Multimédia

Vernissage / rencontre (à déterminer)

Exposition d'œuvres Net-Art « Co-labo-rations à distance »

Plateforme d'exploration d'œuvres de « net-art ». La salle multimédia proposera un ensemble de sites et de projets créés par deux artistes, aux activités souvent complémentaires, qui empruntent la toile mondiale pour présenter leurs travaux. Ces œuvres s'inspirent, souvent avec humour ou avec distanciation, des codes et des moyens de la « culture numérique » pour traduire l'ambiguïté entre les méthodes modernes de communication et l'entropie qui les caractérise. Au delà de la seule collaboration d'artistes, la plupart des œuvres présentées exigent la participation ou l'attention active du public. Il s'agit de se laisser happer par l'écran et de rentrer dans l'univers des artistes, le temps de quelques clics ou plus, si affinité. Parmi les artistes exposés : Dellbrügge & de Moll, Grégory Chatonsky & Reynald Drouhin, Picabiette & Lapoule, Doyon & Demers...

> Du 20 au 30 avril 2004

76, allées de Charles de Fitte 31300 Toulouse

Du mardi au samedi de 14h à 18h.